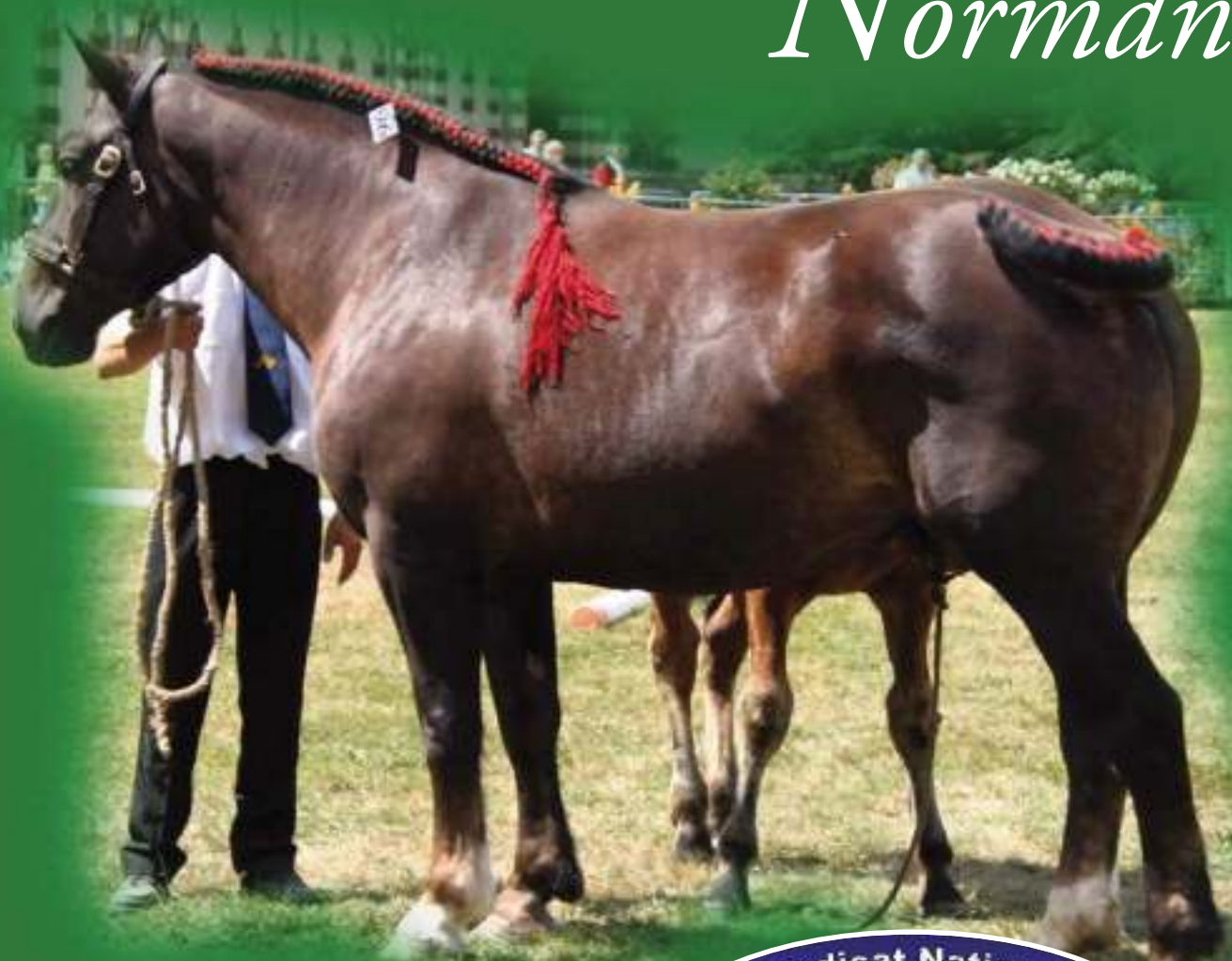




Guide de Pointage du Cheval Cob^{de} Trait Normand



Syndicat National
Chevaux
Cob Normand
des Eleveurs et Utilisateurs

L'HÔTEL BOIS HARDY
50490 SAINT SAUVEUR LENDELIN
TÉL : 02 33 07 79 17 - 06 19 62 85 12
FAX : 02 22 44 79 17
MAIL : DUBOST.YVES@WANADOO.FR
SITE : WWW.COBNORMAND.COM

Le pointage

Les chevaux sont essentiellement pointés sur les concours de Modèle et allures, photo d'en haut, à droite Chrysole Dupont et Caroline Jouniaux, photo d'en bas, à droite Lucien Hémerly et Jean Boris Bois, les pointeurs de la race Cob Normand.

En préambule un peu d'histoire :

Les premiers travaux du Syndicat Cob Normand sur des outils d'aide à la sélection furent engagés en 1999. Ils portaient simultanément sur une grille de jugement et une grille de pointage.

En 2004, après de nombreux tests sur le terrain, après la période de réflexion et d'essais terminée, l'engagement des races dans les programmes d'élevage a permis de faire aboutir cette démarche novatrice pour le monde du cheval, mais déjà bien ancrée dans le monde bovin par exemple.

Le pointage a plusieurs buts à différentes échéances :

- dans un premier temps il permet de faire un état des lieux de la race (qualités et défauts majeurs)
- dans un deuxième temps, il a un rôle de formation et d'information des adhérents
- dans un troisième temps, il est en train de devenir un outil de sélection majeur, d'aide à l'accouplement et si les effectifs nous le permettent l'édition d'index.

A ce jour plus de 1000 chevaux ont été pointés, après la grosse période de travail que fut l'inventaire des deux premières années, ce sont environ 150 chevaux qui sont désormais pointés tous les ans principalement sur les concours Modèle et allures.

Pour rendre plus lisible le pointage le syndicat COB NORMAND en partenariat avec les neuf races de chevaux de trait français et sous l'égide France Trait a décidé de réaliser ce document (guide de pointage COB NORMAND) sur le principe adopté par les neuf races de trait.

Le travail des photographes et des pointeurs, nous a permis de produire ce document.

Votre soutien dans les différentes étapes sur le terrain nous a été indispensable.

Nous remercions tout particulièrement Lucien Hémerly pour avoir tenu la barre contre vents et marées.

Ce guide est constitué de plusieurs parties :

- un rappel morphologique et anatomique
- un rappel du standard de la race COB NORMAND
- puis une reprise détaillée poste par poste avec l'appui de photos pour vous permettre de mieux situer ce qui est recherché dans chacun des critères.

Bien entendu une note reste quelque chose de subjectif et parfois entre un 4 ou un 5 on hésite, malgré tout elle donne un avis assez juste.

La note attribuée à un cheval dans le cadre du pointage n'a rien à voir avec un quelconque classement. La note marque la position du curseur sur l'échelle de 1 à 9 pour une définition donnée.

Nous espérons que ce guide vous sera très utile dans vos élevages et nous permettra avec votre aide de faire évoluer favorablement la race COB NORMAND

LE GUIDE DU POINTAGE EST ENREGISTRÉ DANS LE REFERENTIEL COB NORMAND SOUS LA REFERENCE SUIVANTE :

Réf.cobnd.2000CHA005.A08. Indice A - Edition mars 2009.

Sommaire

- Morphologie du cheval page 3
- Standard page 3
- Grille de pointage chevaux adultes . . . page 5
- Les différentes étapes du pointage. . . . page 6
 - Développement général page 7
 - Présentation. page 8
 - L'avant page 9
 - Le dessus page 11
 - Le dessous page 14
 - Allures au pas page 17
 - Aplombs page 19
 - Allures au trot page 19
 - Conclusion. page 21



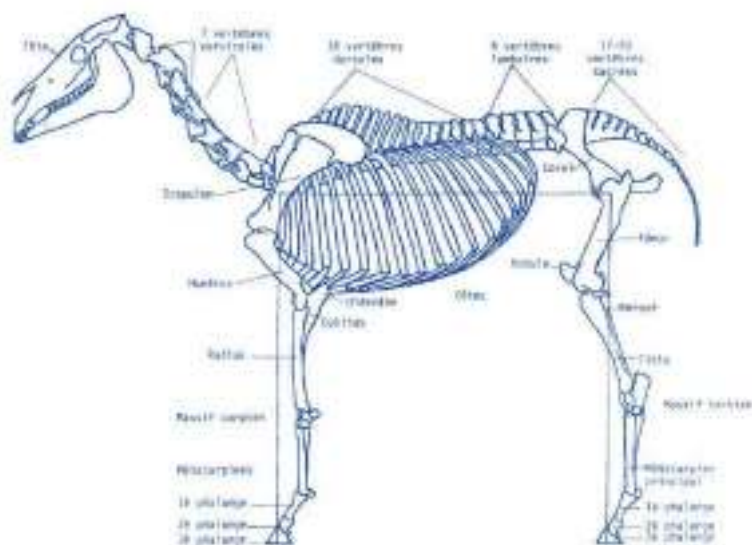
La morphologie du cheval

Description des différentes parties du cheval

- 1 Tête
- 2 Encolure
- 3 Garrot
- 4 Dos
- 5 Rein
- 6 Croupe
- 7 Epaule
- 8 Fesse
- 9 Genou
- 10 Jarret
- 11 Pied
- 12 Profondeur de poitrine
- 13 Largeur aux hanches
- 14 Canon
- 15 Boulet



STANDARD



Le squelette :

La connaissance du squelette permet de mieux appréhender comment le cheval est construit. Ce qui permet au pointeur de mieux situer les angles, les rayons, les courbures et les aplombs.

• Tête :

Distinguée, œil vif, oreilles bien plantées, naseaux ouverts, chanfrein droit parfois busqué.

• Encolure :

Belle encolure, forte, bien greffée à la crinière qui peut être rasée.

• Garrot :

Sorti, sa taille est comprise entre 1 m 58 et 1 m 71.

• Corps :

Dos droit, relativement court, rein droit, hanches larges, épaules larges, poitrine profonde, côtes rondes, queue longue.

• Croupe :

Raisonnablement double, musclée.

Membres :

Secs, nets, forts, sans lourdeur et sans tare d'aplombs.

• Robes :

Toutes les nuances de l'alezan et du bai, le noir pangaré, balzanes, marques et listes en tête éventuelles.

• Poids :

Entre 550 et 900 kg

Observations

Cheval bien charpenté, ayant de la taille, il a l'aspect d'un cheval de sang plus étoffé ; bien qu'un peu forci, il a conservé toutes les qualités du remarquable Carrossier Normand du XIXème siècle dont il descend. D'un modèle cubique, avec une tête expressive, une encolure assez forte, une peau fine et soyeuse, son squelette est fin, ses membres sont soli-

des et bien trempés. Cheval d'attelage, il conserve des allures brillantes et énergiques de par ses origines de sang.

La variété importante de la taille et du poids correspond aux différentes vocations de la race, soit la selle, l'attelage ou la production de viande carnée.

Objectifs de la race

Compte tenu des possibilités répertoriées du Cheval Cob Normand dans son patrimoine génétique, c'est à dire :

- Cheval de trait harmonieux caractérisé par des allures énergiques dues à ses origines de sang,
- Cheval rustique, franc et très précoce aux différentes utilisations,
- Race de bonne fécondité permettant de

faire des poulains bien conformés, à bon potentiel de croissance. Les objectifs assignés à la race sont de garder le type du cheval de trait rustique au squelette fin et au tempérament docile mais actif, ayant des qualités de déplacement autant que des qualités de croissance, afin de bien valoriser les aptitudes selle, attelage et production de viande carnée.

Principaux objectifs du Stud-Book

Limiter le métissage de la race pour maintenir sa pureté et conserver l'homogénéité et la diversité des caractères de son patrimoine génétique.

Diversifier les origines de la population pour ne pas avoir à envisager un plan de conservation pour cette race à petit effectif.

Maintenir une situation confortable à la race, afin de pouvoir valoriser correctement ses produits et rendre l'élevage économiquement

intéressant et incitateur pour conserver l'intérêt pour la race.

Maintenir et relancer l'élevage du Cob Normand en sensibilisant les éleveurs existants et potentiels aux intérêts d'une race pure et performante.

Mettre à profit les fichiers des stud-books pour aider à la commercialisation des produits.

Le pointage

Les grilles de pointage :

Il existe deux grilles de pointage, une pour les chevaux adultes et une autre pour les poulains (encore peu utilisée). Ces grilles ont un indice car elles sont évolutives selon les évolutions des connaissances et de la race.

La grille de pointage des chevaux adultes se décompose en une quarantaine de critères répartis en différents ensembles qui décrivent

le cheval observé le plus précisément possible. La note va toujours de 1 à 9 et la note optimum recherchée (qui n'est pas toujours le 9) est signalée en vert sur la grille.

Nous allons décrypter chaque point de la grille de pointage plus précisément dans l'ordre d'observation lors d'un pointage afin de définir chaque point observé et vous donner des repères de notes.

La grille de pointage

COB NORMAND

Plan d'Elevage Grille de pointage chevaux

Réf.cobnd.2000CHA.005.A02

CONCOURS :		N° ENGAGEMENT									
Présentation		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
4	Tissus	Grossiers									nets et fins
6	Qualité de robe	Fiquée									Brillante
11	Dermite estivale	Importante									Absente
15	Tête - Expressivité	Commune									Très expressive
17	Tête - Rectitude	Busquée									Arabisée
18	Encolure - Longueur	Courte									Longue
19	Encolure - Orientation	horizontale									verticale
23	Garrot	Noyé									Très saillant
24	Profondeur de poitrine	Insuffisante									Profonde
Dessus											
26	Inclinaison de l'épaule	Droite									Oblique
27	Longueur du dos	Courte									Longue
28	Rectitude du dos	Enselé									Plat
29	Attache de rein	Relâché									Tendu et fort
31	Attache de queue	Basse									Haute
32	Longueur de la croupe	Courte									Longue
34	Forme de la croupe	En toit									Double croupe
30	Hanches	Etroites									Larges
35	Cuisse	Coupée									Longue
25	Ouverture de poitrine	Etroite									Ouverte
Deessous											
36	Au tableau	Sous lui									Campé
38	Canons	Courts									Longs
39	Articulations	Faibles									Fortes
40	Genoux	Renvoyés									Brasacourt
41	Jarrets	Droits									Coudés
42	Texture des jarrets	Gras									Secs
45	Pieds	Défectueux									Sains
Développement général											
12	Développt général (taille)	Petit									Grand
13	Développement squelettique	faible									important
14	Développement musculaire	faible									important
1	Conformité au standard	Commun									Excellente
Allure au pas											
46	Ecartement des pistes	Serré - 1 piste									4 pistes
47	Activité	Se traîne									Energique et franc
48	Engagement	Se déjuge									Se méjuge
Aplombs											
55	Aplombs postérieurs	Cagneux									Panards
57	Aplombs antérieurs	Cagneux									Panards
Allure au trot											
50	Rectitude du déplacement	Billarde									Droit
51	Activité	Se traîne									Energique et franc
52	Engagement	Se déjuge									Se méjuge
53	Souplesse	Raide									Aérien et élastique
Toise :											
Tour de poitrine											
Tour du canon en mm		AVG:	AVD:								
		ARG:	ARD:								

Rédacteur : L.. HEMERY
Référentiel COB NORMAND

Ind : D -
modif : 12/04/2005

Edition 2005
Date : 25/11/2008

Les différentes étapes du pointage



Cheval à l'arrêt

Le pointage s'effectue sur le même principe que les concours de modèle et allures avec un support différent créé par la race : la grille de pointage.

On observe le cheval

- de profil
- de face
- de derrière
- en mouvement



Au pas

Au pas, on observe les aplombs, l'écartement des pistes, le développement de la foulée (engagement, activité)



Au trot

Au trot, quatre caractères sont observés :

- La rectitude du déplacement
- L'activité
- L'engagement
- La souplesse.

Et pour finir si les conditions le permettent trois mensurations peuvent être prises : la toise, le tour de poitrine et les canons.

DESRIPTIF ET NOTATION DES POINTS À OBSERVER

A L'ARRET

Développement général

▶ Cheval bien charpenté ayant de la taille
 Modèle cubique
 Tête expressive, encolure forte
 Membres solides et bien trempés
 Cheval de trait harmonieux caractérisé par des allures brillantes

1 Conformité au standard

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Commun

Excellente



13 Développement squelettique

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Faible

Important



14 Développement musculaire

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Faible

Important



Présentation

► Tissu net et fin, se juge aussi au toucher et pas seulement à l'œil. Veines et muscles apparents.

4 Tissus

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Grossiers

nets et fins



Note → 4



Note → 9

6 Qualité de robe

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Piquée

Brillante



Bai fade



Alezan fade



Alezan

► Couleur de robe : Toutes les couleurs d'alezan et de bai jusqu'au noir pangaré, couleur soutenue, de préférence pommelée. On dépréciera les robes fades.



Alezan Brûlé



Bai cerise



Bai brun



Noir pangaré

11 Dermite estivale

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

présence ou absence note 1 ou 9

Tête

L'AVANT

► Il est recherché une tête la plus expressive possible :
 Un chanfrein légèrement arabisé mais pas serré
 Un œil vif et couvert
 Une oreille mobile et bien plantée
 Des naseaux ouverts
 Les ganaches pas trop prononcées.

15 Expressivité

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Commune

Très expressive



Note → 1

Commune, œil couvert
chanfrein chargé



Note → 9

Œil vif, tête carrée
et fine

17 Rectitude

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Busquée

Arabisée



Note → 1

busquée



Note → 6

Chanfrein droit, tête
courte, front large et plat,
Naseaux ouverts



Note → 8

► Encolure plutôt longue et légèrement rouée
 Un angle avec l'horizontale de 45°
 Une trachée apparente
 Une greffe légèrement haute.

Encolure

18 Longueur

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

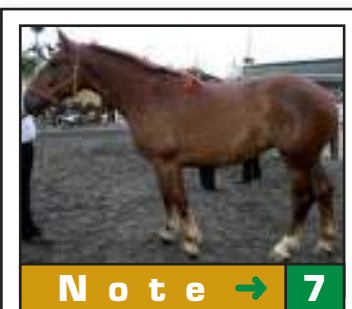
Courte

Longue



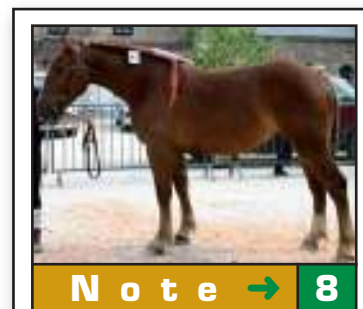
Note → 4

Encolure
courte



Note → 7

Bonne longueur
d'encolure



Note → 8

Encolure longue
et grêle

► Bonne orientation, 45°, ni trop grêle, ni trop forte, longueur proportionnelle au corps, égale à celle de l'épaule et de la croupe. L'encolure ne doit être ni rouée ni droite.

Orientation

19 Encolure - Orientation

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

horizontale

verticale



► Sorti sans excès, marqué et prolongé vers le dos. Si trop noyé, peu de tension et d'élasticité musculaire.

Garrot

23 Garrot

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Noyé

Très saillant



► Côte longue arrondie, ne doit pas être cylindrique. Elle se juge au passage de sangle. Ouverture en relation avec la largeur des épaules et des hanches.

Poitrine

24 Profondeur de poitrine

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Insuffisante

Profonde



Inclinaison de l'épaule

► Epaule longue oblique (45°), légèrement ouverte.

26 Inclinaison de l'épaule



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Droite

Oblique



L'inclinaison influe sur l'amplitude et la souplesse de la foulée

► Dos tendu, plat, relativement court, musclé bien greffé au garrot.

Dos

LE DESSUS

27 Longueur du dos

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Courte

Longue



28 Rectitude du dos

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ensellé

Plat



Rein

► Rein soutenu, tendu, fort, long, large, musculeux. Assure l'harmonie et la solidité entre le dos et la croupe.

29 Attache de rein

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Relâché

Tendu et fort



Attache de queue

► Attachée haut, sortie de la croupe en prolongement de la ligne de dessus.

31 Attache de queue

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Basse

Haute



Croupe

► Croupe longue non rabattue. Tout comme l'épaule elle joue un rôle dans le déplacement.

32 Longueur de la croupe

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Courte

Longue

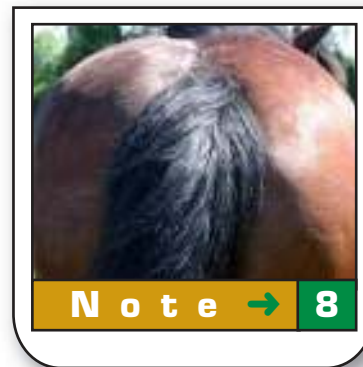
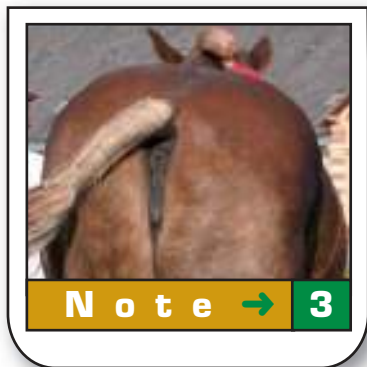


34 **Forme de la croupe**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

En toit

Double croupe



Cuisse

► Doit être longue, se prolongeant sur la jambe.

35 **Longueur du dos**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Coupée

Longue



Hanches

► Doivent être suffisamment larges et harmonieuses avec le volume du cheval et la largeur des épaules.

30 **Hanches**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Étroites

Larges



La largeur des hanches s'apprécie vu de derrière

Au tableau

DESSOUS

▶ Légèrement campé plutôt que sous lui.

36 Au tableau

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Sous lui

Campé



Canons

▶ Courts et non pincés sous l'articulation.

38 Canons

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Courts

Longs



Articulations

▶ Articulations plutôt fortes en rapport avec la masse du cheval lui permettant d'utiliser sa puissance dans le temps.

39 Articulations

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Faibles

Fortes



► Forts, bien marqués, légèrement brassicourts pour une meilleure résistance à l'effort.

Genoux

40 Genoux

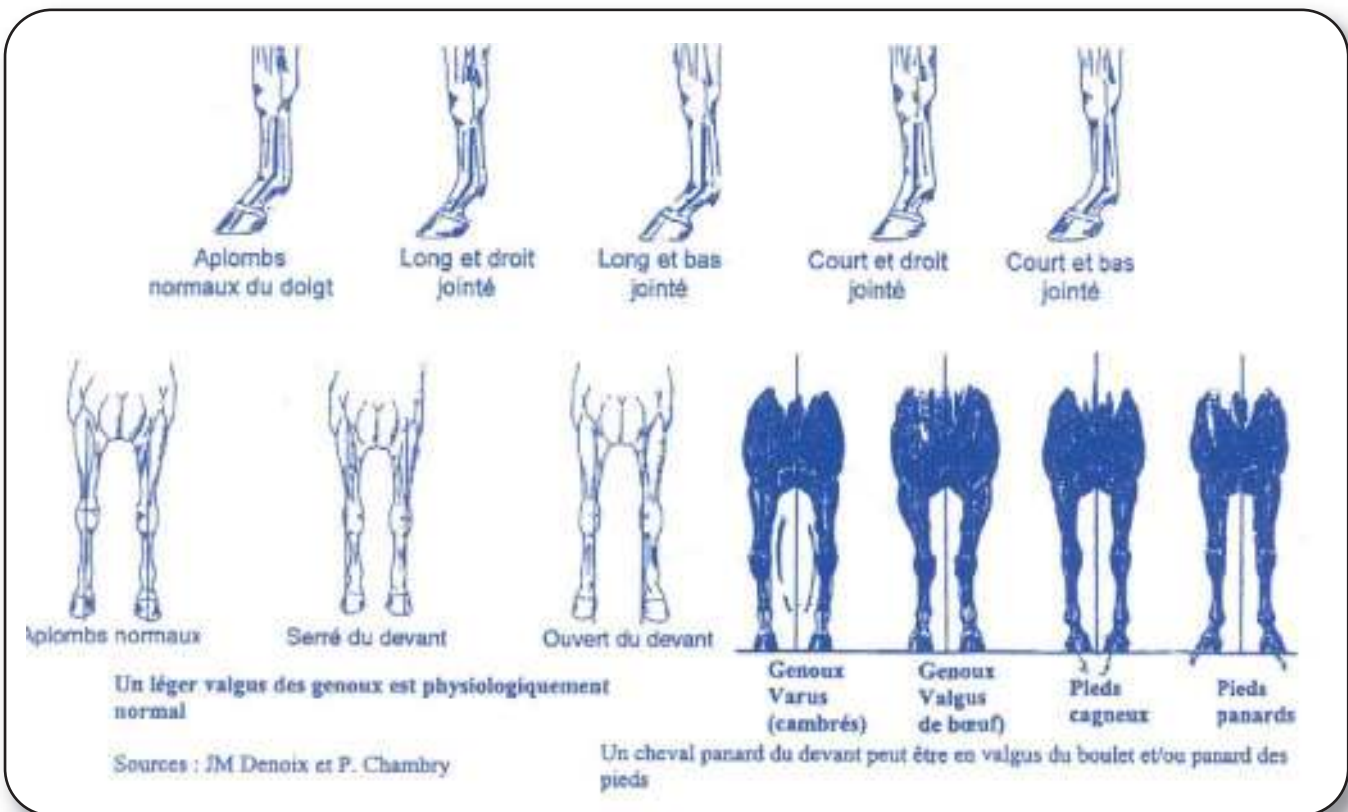
1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Renvoyés

Brassicourt



Schémas pour aplombs genoux et jarrets



Jarrets

► Secs, forts, larges sans tare, ni dure ni molle. L'angle du jarret est important dans le déplacement du cheval.

41 Jarrets

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Droits

Coudés



42 Texture des jarrets

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Gras

Secs



► Des bons pieds, « pas de pied, pas de cheval » : pieds ronds, avec du talon, une bonne qualité de corne. Les pieds sont pointés en fonction de leur forme et de leur inclinaison.

Pieds

45 Pieds

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Défectueux

Sains

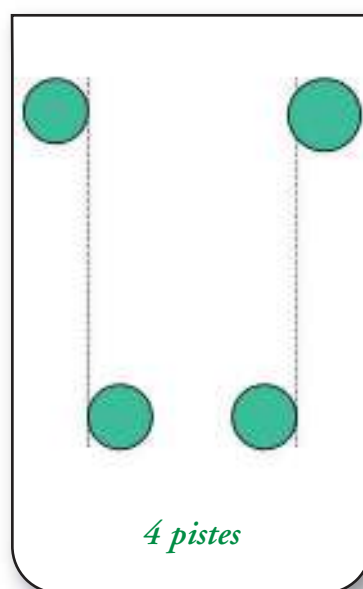
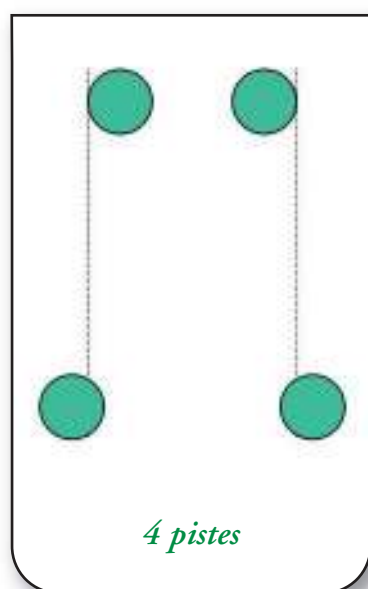
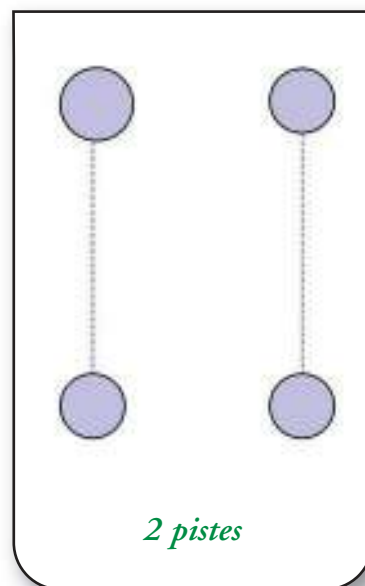
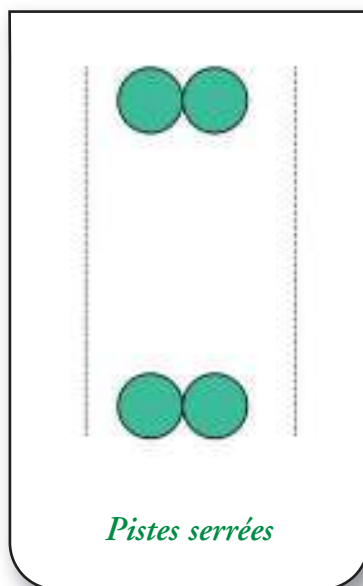
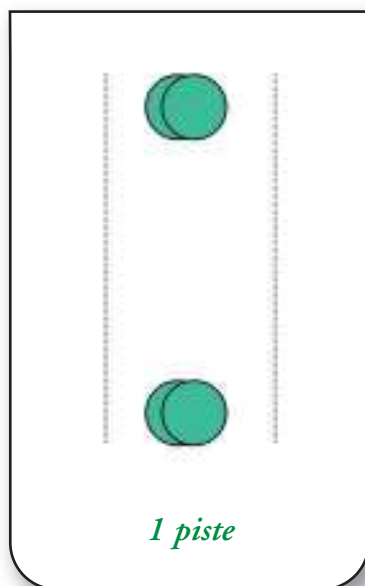


Allures

EN DEPLACEMENT

► On recherche un cheval sur deux pistes, afin de limiter les risques de blessures lors du déplacement.

Schéma des pistes



Le Pas

► Un pas franc, actif, sur deux pistes plutôt ouvertes, avec un fort engagement.

46 Ecartement des pistes

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Serré - 1 piste

4 pistes



47 Activité

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Se traîne

Energique et franc



48 Engagement

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Se déjuge

Se méjuge



Aplombs

► Droits : le pied doit être dans l'alignement de toute la jambe.

55 Aplombs postérieurs

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cagneux

Panards



57 Aplombs antérieurs

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cagneux

Panards



Le Trot

► Un trot énergique, souple et aérien avec une grande amplitude. Ne billardant pas.

50 Rectitude du déplacement

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Billarde

Droit

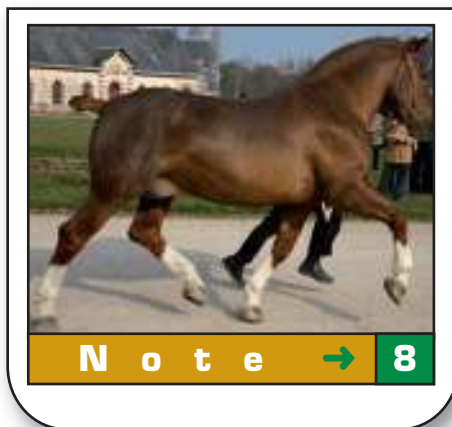


51 **Activité**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Se traîne

Energique et franc



52 **Engagement**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Se déjuge

Se méjuge

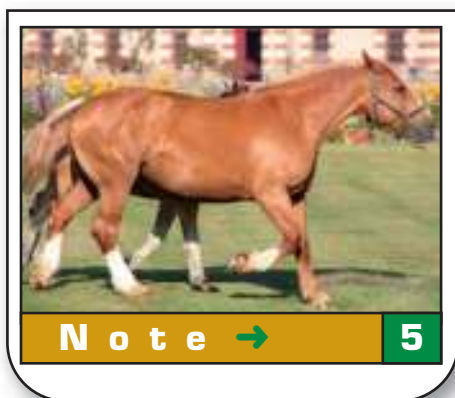


53 **Souplesse**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Raide

Aérien et élastique



NOTES



En conclusion :

Le pointage et l'exploitation des données recueillies sont un travail de longue haleine

Dix ans ont passé depuis le début des travaux sur les outils de sélection.

Les premiers résultats sortent ainsi que ce document crée pour les éleveurs dans l'objectif de rendre plus accessible cette approche de sélection.

L'élevage n'étant pas une science exacte, le pointage doit être vu comme un outil supplémentaire dans l'objectif d'affiner la sélection.

Le Conseil d'Administration espère que ce guide vous aidera, dans votre démarche de sélection afin d'obtenir de meilleurs résultats ainsi qu'une meilleure valorisation de vos produits.





*Le COB NORMAND
un cheval sélectionné
pour être utilisé*





SYNDICAT NATIONAL DES ELEVEURS ET UTILISATEURS DE CHEVAUX COB NORMAND

L'HÔTEL BOIS HARDY

50490 SAINT SAUVEUR LENDELIN

TÉL : 02 33 07 79 17 - 06 19 62 85 12

FAX : 02 22 44 79 17

MAIL : DUBOST.YVES@WANADOO.FR

SITE : WWW.COBNORMAND.COM

**GUIDE DE POINTAGE
DU CHEVAL DE TRAIT COB NORMAND**



**DOCUMENT FINANÇÉ PAR FRANCE TRAIT,
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS ÉPERON**

